

〈淫欲為道〉

(《華雨集第四冊》，p.201-221)

流行於印度的性力派，傳入西藏的無上瑜伽

「秘密大乘」中的無上瑜伽 (anuttara-yoga)，內容非常豐富，而最具代表性的，是與印度教中性力派 (Śakta)¹ 相同，男女和合的秘密。²

如編入《世界佛學名著譯叢》(97冊)的，《印度思想與宗教》(40·104-105)說：

(唐玄奘所見的)「佛教在北方和南方的多數地區之中，已經衰落不堪了。這種衰落，由於和叫做性力崇拜的那些魔術，³和色情形式的秘密主義的不幸結合而加速了」。

「印度宗教有一獨特的方面，雖然不易討論，但是引人注意，我指的是對於生殖力量的崇拜。……常見的是女神的崇拜，存在於許多國家之中。這種崇拜在巴比倫和

¹ [1] 性力派主張濕婆的活動原力，來自配偶神的性力。崇拜之，即可獲被救及解脫的恩寵云云。

[2] 《梵語千字文》卷1，大正54，1205b23：「𑖀 (śa) 𑖅 (kti)，鑠底，槩。」

[3] 《續一切經音義》卷6，大正54，959a4：「鑠底(上商灼反，又作爍字。下丁以反。梵語此云槩，即槍戟也)。」【槩】：古代兵器。即長矛。

² [1] 《以佛法研究佛法》，p.148：「出家聲聞弟子，視五欲如怨毒，以「淫欲為障道法」，固非在家弟子所必行。然以性交為成佛之妙方便，則唯密乘有之。「先以欲鉤牽，後令入佛智」，大乘攝化之方便。方便云者，且以此引攝之，非究竟，亦非漫無標準也。或者謬解「以樂得樂」，乃一反佛教之謹嚴樸質，欲於充滿欲樂中，成就究竟佛果之常樂。欲界欲樂中，淫樂最重，或者乃以此為方便，且視為無上之方便。惟是淫欲為道，密宗之舊傳我國而流入日本者，猶未嘗顯說，故每斥無上瑜伽之雙身法為左道密教。然特弘無上瑜伽之西藏喇嘛，則矜矜以妙法獨備於我已。」

[2] 《印度佛教思想史》，p.440-441：「如古代中國的方士，修吐納(也是修風的一類)等法，也就發見了任、衝、督(脊骨內的)、帶等奇經八脈；漢代就有(男女和合的)《素女經》。又如印度神教的「哈札瑜伽」，也說到三脈，五輪；「軍荼利瑜伽」立六輪；性力(Śakti)派也是從男女和合中求解脫。人類的身體，是有共同性的。在修行者以修風而引生的定力中，會發現身體內一些平常不知道的事。修持的淺深，能不能成仙、生天，姑且不談。中國的方士、道流，與印度神教的瑜伽派、性力派，與「無上瑜伽」的某些共同性，是不妨作比較研究的。從前讀過的某一道書說：「只修性，不修命，此是修行第一病！只修祖性不修丹，萬劫千生難入聖」。性、命雙修的主張，不是與「無上瑜伽續」所說，不修天色身，不可能成佛，是同樣的意趣嗎？」

³ 【性力派】梵名 śakta。印度教濕婆派(梵 śiva)系統之一。又作鑠乞底派。係由對濕婆神之威力崇拜，而引生出對濕婆之配偶杜爾嘉(梵 Durgā)性力(梵 śakti，生殖力)之崇拜。此教派遂以男性生殖器與女性生殖器象徵宇宙最高實體「梵」之活動原力，乃濕婆神與其配偶神孕化萬物之力。欲尋求獲救之恩寵與解脫之機能則須崇拜之。於印度教，原係用來象徵主上神之威力，後亦以之寓於其配偶神，由是遂擬人化而轉變為女神之性力崇拜，今印度教中即有崇拜濕婆(梵 śiva)配偶神杜爾嘉(梵 Durgā)之性力派；佛教中有關如來鑠乞底菩薩之說，恐係受此思想影響而產生者。

小亞細亞很突出，⁴在埃及雖然不很突出但仍顯著存在。……在多數國家之中，這些神祇和儀式，都是歷史上的陳跡，隨著文化的發展而消滅了。……只有在印度，以及在受了印度影響的西藏，在某種程度上一直流行到現代，不以為恥！……這些習俗，主要盛行於孟加拉和阿薩姆的性力崇拜中間（這就是從前盛行無上瑜伽的地區），但某些毘瑟紐⁵教派也容許放肆行爲。兩者都受到大多數有身分印度教徒的指責，但是兩者都有受過教育有能力的辯護者」。

以上所引，出於李榮熙所譯，英人Charles N. E. Eliot所著《印度教與佛教史綱》⁶。從女神崇拜而引起的「猥褻儀式」，「放肆行爲」，有的在文化發展中消滅了，而流行於印度的性力派，從印度傳入西藏的無上瑜伽，卻在文化發展中，與某些理論相結合而流傳下來，並信爲「與神合一」，「即身成佛」的神聖行爲。

或說是猥褻可恥的，或說是神聖無上的，千百年傳來的神秘性行爲，我不想作是非的論斷，只從我理解到的略加敘述。

⁴ 小亞細亞之安納托利亞（Anatolia）薩塔勒許余克（Catal Hüyük）之新石器時代遺址（西元前7000年）中，發現有四十個神壇，說明此時已出現排成序列和層次之崇拜儀式，主神皆爲女神，神壇間飾以雄牛與女性乳房造型圍成之圈，圈內放置兀鷹、狐狸之頭骨及野豬之下頷骨。經專家鑑定，認爲此代表繁殖與死亡關連之象徵，充分表現此時之宗教觀念已反映畜牧經濟之意識型態，動物不再爲獵取之對象，甚至進而爲崇拜之對象；除求食與生殖外，已開始重視死亡問題；擬人神觀念已漸漸形成，擁有較繁複之宗教儀式，而不再以準宗教現象之法術爲主。

⁵ 《大智度論》卷10，大正25，128a6-12：「世界有天常求尊勝，憍慢法故，自言天地、人物，是我化作。如梵天王謂諸梵言：「我作汝等。」毘瑟紐天言：「世間有大富貴名聞人，皆是我身威德力分，我能成就世間，亦能破壞世間，世間成壞皆是我作。」有如是天，破因緣法相；諸佛實語不破因緣法相。」

⁶ Charles Eliot (Charles Norton Edgecumbe Eliot) 《Hinduism and Buddhism: An Historical Sketch》, London: Edward Arnold & Co.

二

女神崇拜與神秘性力的宗教，是人類文明初啓，原始神秘信仰的遺留，當然已隨著文化發展而有所演變。⁷

一、原始的氏族社會——女性爲中心

原始女權的氏族社會，是「民知母而不知有父」⁸的。一個個的新生命，從女人生育而來，女人成爲氏族中心，女人當然也就是氏族的領袖。

(一)、夏代的后帝

如我國古代夏族傳下的史跡，明顯的表示了這一事實。夏代，已進入男人中心——父家長的時代，但君主還稱爲后，如后禹、后啓、后羿等。在甲骨文中，「后」是女人生育兒女的象形。稱領袖爲「后」⁹，表示了女權時代的名稱；在《國語》¹⁰中，還留有「后帝」的名詞。原始社會是政教不分的，人間社會的后帝，也就是神秘信仰（氏族祖先）的神。

(二)、夏民族中的女媧

1、《淮南子》

女神，在夏民族中是女媧¹¹：「女媧氏¹²鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極，殺黑龍以濟九州，積蘆灰以止淫水：於是地平天成，不改舊物」¹³（《淮南子》¹⁴「覽冥」）。這是

⁷ 印度濕婆教派的神學觀念上說，濕婆體現的是靜止不動的純粹意識，而薩克蒂即性力則表現爲世界的幻覺力量，沒有幻覺，就體現不出真實，只有通過幻覺，真實才能體現出它的本質。薩克蒂自身永遠是變幻莫測的，她永遠在不停地此消彼長中摧毀或幻化出一切。無論是濕婆還是薩克蒂自身都不足以體現世界的最高本質，二者是不可分離的，正是二者的相互融合構成了世界。往常，人們側重於對神靈進行膜拜，但自性力教派出現之後，人們更多通過女神來接近神靈，所以這時期幾乎所有的神靈都有了配偶，而且常常是不止一個配偶。

⁸ 《呂氏春秋·君覽》：「昔太古常無君矣，其民聚生群處，知母不知父，無親戚兄弟夫婦男女之別與上下長幼之道。」

⁹ 《說文解字》：「后，繼體君也。象人之形。施令以告四方，故厂之。从一、口。發號者，君后也。凡后之屬皆从后。」
【繼體】：1.嫡子繼承帝位。2.泛指繼位。

¹⁰ 《國語》記載史實的時間，上起西周周穆王征犬戎（約西元前976年），下至韓、趙、魏滅智伯，共約500年間的歷史，但《國語》不是編年體，它是以國分類。《國語》中《周語》排在最前面，內容也很豐富，它又和魯，齊、晉、鄭、楚、吳、越並列，所以又不像嚴格意義上的分國史體例。《國語》記載晉國史事最多，內容最豐富，其卷數占整書的近一半

¹¹ 東漢·許慎《說文解字》：「媧，古之神怪女，化（即孕育）萬物者也。」

¹² 中國神話傳說中人類的始祖。傳說她與伏羲由兄妹而結爲夫婦，產生人類。又傳說她曾用黃土造人，鍊五色石補天，斷鼇足支撐四極，平治洪水，驅殺猛獸，使人民得以安居。並繼伏羲而爲帝。參閱《淮南子·覽冥訓》、《史記》司馬貞補《三皇本紀》、《太平御覽》卷七八皇王部《女媧氏》所舉諸書。

¹³ 《淮南子·覽冥訓》：「往古之時，四極廢，九州裂，天不兼覆，墜不周載。火熾炎而不滅，水浩洋而不息。猛獸食頤民，鷲鳥攫老弱。於是女媧鍊五色石，以補蒼天。」

遠古時，大地發生巨變，支撐蒼天的四條柱子斷了，大地裂開了，天不能遮蓋世界，大地不能普載萬物，到處是大火、洪水，野獸吃人，惡鳥抓走老弱的人。於是，女媧氏鍊五色石來補蒼天的缺口；折斷大龜的腳來支撐四極；殺死黑龍以拯救中原的人民；把蘆草燒成灰，堆積起來，以治洪水。這樣，蒼天已補，四極已支撐起來，洪水也乾了，中原平安了，惡獸死去了，人民得以過好的生活。這個神話，應是產生在母系氏於社會中，通過女媧，上古人民

在天地大破壞後，重建天地的女神。

2、《山海經》

《山海經》¹⁵說「女媧一日而七十化」。

3、漢代石刻中的女媧與伏羲

在漢代石刻中，女媧與伏羲（傳說是兄妹），是龍蛇形而互相交尾的。這是我國古代史傳下來的女神（也就是氏族領袖）。從石刻的交尾形，意解出女性生殖器的神秘，新生命從這裏源源不斷而來。

二、演化為深玄的道學

這一神秘（古人以爲神秘）感，在文化發展中，演化為深玄的道學，如《老子》說：

「谷神不死¹⁶，是謂玄牝；玄牝之門，是謂天地根」。

(一)、玄牝

玄牝，朱熹解說爲：「玄，妙也。牝，有所受而生物者也」（《朱子全書》「老子」）。說得非常正確，只是意義含蓄了些。

牝，本來是匕（平聲），是女性的陰器（後來有人造了一個與匕同音的「屖」）。在動物中，古來母牛寫作牝，母馬寫作馬匕，母鹿寫作麇等，但後來通寫作牝。人類，起初寫作[女匕]，後來寫作妣，成爲母、祖母等的代名。所以，玄牝是深秘微妙的女陰，形容生生不已的大道。

(二)、谷神

牝是中虛而生生不已的，所以說谷神。《大戴禮》「易本命」說：「丘陵爲牡，谿谷爲牝」。谷是谿谷，中虛而不盡的流水出來，與牝是象形的同義詞。谷神是神妙的谷，是永恆（不

歌頌了女英雄在征服自然災害的無比氣概和對她的由衷尊敬。

¹⁴《淮南子》，又名《淮南鴻烈》、《劉安子》，劉向校定時名之「淮南」，是西漢淮南王劉安及其門客李尚、蘇飛、伍被、左吳、田由等八人，仿秦呂不韋著《呂氏春秋》，集體撰寫的一部著作。高誘《淮南子序》稱：劉安與諸儒「共講論道德，總統仁義而著此書，其旨近老子，淡泊無爲，蹈虛守靜，出入經道。……然其大較歸之於道，號曰《鴻烈》。鴻，大也；烈，明也。以爲大明道之言也。……又有十九篇者，謂之《淮南外篇》。」

¹⁵《山海經》，我國古代地理名著。作者不詳。大約成書於戰國時期，西漢初又有所增刪。內容主要爲民間傳說中的地理知識，包括山川、道里、部族、物產、草木、鳥獸、祭祀、醫巫、風俗等，內容多怪異，保存了不少古代神話傳說和史地材料，爲世界上最早的有關文獻。

¹⁶“谷神不死。”《列子·天瑞》引“谷神不死”句，謂出自黃帝書。諸家解釋歧異，主要有三說：

(1) 谷，山谷；神，一種渺茫恍惚無形之物。谷神即指空虛無形而變化莫測、永恆不滅的“道”。

《老子》“谷神不死”三國魏王弼注：“谷中央無谷也。無形無影，無逆無違，處卑不動，守靜不衰，谷以之成而不見其形，此至物也。”宋司馬光《道德真經論》：“中虛故曰谷，不測故曰神，天地有窮而道無窮，故曰不死。”

(2) 谷，通“穀”，義爲生養。谷神謂生養之神，亦即“道”。“道能生天地養萬物，故曰谷神。不死言其長在也。”說見高亨《老子正詁》卷上。

(3) 谷，通“穀”，義爲保養。神，指五臟神。《老子》“谷神不死”河上公注：“人能養神則不死，神謂五藏之神也。”引申指導引養生之術。《太平廣記》卷二七引前蜀杜光庭《仙傳拾遺》：“若山嘗好長生之道，弟若水爲衡岳道士，得胎元谷神之要。”清趙翼《竹初用導引之術面有少容》詩：“英雄晚歲例修真，一寸丹田守谷神。”

死)的，就是深玄莫測的牝。《老子》的「虛靜」、「守雌」，¹⁷都依此而引申出來；玄牝是宇宙根源（天地根）的大道。

三、原始女陰、女神的神秘敬畏，在人心中潛流下來

人類進步到成立家庭，夫婦匹配，已是男性中心的時代，玄理也就是「一陰一陽之謂道」¹⁸了。文化一天天發展，而原始女陰、女神的神秘敬畏，還在人心中潛流下來。直到現代，一貫道所崇奉的「無極聖母」，「無生老母」，還不是原始女神信仰的變形。

四、男家長時代的神秘欲樂

原始人類對女陰的神秘感，在男家長時代，演化爲男人（男與女）取得神秘欲樂的場所。這類秘密宗教的理想是：

- 印度教的性力派，是神人合一；
- 秘密大乘的無上瑜伽，是即身成佛；
- 我國道家的房中術，是得道登仙。

（一）、西漢的黃老思想

西元一世紀，班固所作的《漢書》「藝文志·方伎」¹⁹篇，房中術共有八家，可見起初以黃老²⁰思想治國的西漢，房中術是非常盛行的。

- 房中術，不只是一般的性交，而是別有方術²¹的。²²我國的道家思想，根本表現在老、莊中。
- 《老子》說到：玄牝爲天地之根；「根深柢固，長生久視之道」²³。
- 《莊子》說到「坐忘」²⁴，「虛室生白，吉祥止止」，分明是共世間的（禪）定境。²⁵

¹⁷《老子》：「知其雄，守其雌，爲天下谿……知其榮，守其辱，爲天下谷。」易順鼎《讀〈老子〉札記》：“爲天下谿，爲天下谷，谿、谷同意，皆水所歸。”

¹⁸《易經·繫辭傳上·五》：「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」

¹⁹《漢書·藝文志》：“侍醫李柱國校方技。”顏師古注：“醫藥之書。”元劉祁《歸潛志》卷十三：“余嘗論之，是術也，在吾道中雖名方伎，非聖人賢者所專精。”

²⁰【黃老】：黃帝和老子的並稱。後世道家奉爲始祖。唐韓愈《原道》：“黃老于漢，佛于晉、魏、梁、隋之間。”

²¹【方術】：泛指天文（包括星占、風角等）、醫學（包括巫醫）、神仙術、房中術、占卜、相術、遁甲、堪輿、讖緯等。《後漢書》有《方術傳》，傳主多精其一術或數術。

²²基於道家的陰陽思想，把性作爲一種修身養生的方法。中國古代房中養生家，大都著眼於交而不泄、交而少泄、精神不散、調協陰陽以養生這一目的。歷史上著名的醫學家和房中術理論家孫思邈，對此有如下論述：「夫房中術者，其道甚近，而人莫能行其法。一夜御十女，閉固而已，此房中之術畢矣。」（《千金要方》卷27）。孫思邈還說：「此方之作也，非欲務於淫佚，苟求快意，務存節慾以廣養生也。非苟欲強身力行女色以縱情，意在補益以遣疾也。此房中之微旨也。」「善攝生者，凡覺陽事輒盛，必謹而抑之，不可縱心竭意以自賊也。」

²³《老子》：「有國之母，可以長久，是謂深根固柢，長生久視之道。」

《呂氏春秋·重己》：“無賢不肖，莫不欲長生久視。”高誘注：“視，活也。”

²⁴【坐忘】：道家謂物我兩忘、與道合一的精神境界。《莊子·大宗師》：“墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。”郭象注：“夫坐忘者，奚所不忘哉！既忘其跡，又忘其所以跡者，內不覺其一身，外不識有天地，然後曠然與變化爲體而無不通也。”

²⁵《華雨集第三冊》，p.218-219：「明相」，在佛法傳入中國以前，《莊子》已說到「虛室生白，吉祥止止」，這無疑是定力所引發的。如中國禪宗，不說定慧，宋明以來，多數以「看話頭」，「起疑情」爲方便。按下思量分別、妄想雜念，參到疑情成片，緣到而頓然悟入。疑情打成

（二）、戰國末年及漢初

戰國末年，方士道盛行，可說是道教的先聲。道教，除符籙²⁶治病等外，高級的是：求長生不老的仙藥；冶鍊金銀等丹藥，服食而求長生；對自己身體的修治，如漢初（西元二世紀初）的張良，「導引不食穀」²⁷（《史記》「留侯世家」）而求仙，導引是行氣（運氣）術。

（三）、東漢

- 東漢桓帝時，安世高來華，譯出《安般守意經》。安般（ānāpāna）是出入息，以呼吸修習止觀而得定慧的法門。那時道家，修「吐納」²⁸（即出入息）也是很流行的。
- 東漢張衡的《樂府》說：「素女爲我師，天老²⁹教軒皇³⁰」³¹（黃帝）。
- 王充的《論衡》說：「素女³²對黃帝，陳五女之法」。
- 在道家的傳說中，素女（仙女）教黃帝修男女交合的房中術，黃帝這才得道而登天的。道家「陳五女之法」；在無上瑜伽中，可以多到九人。
- 徐陵「答周處士書」說：「優遊俯仰，極素女之經文；升降盈虛，盡軒皇之圖籙³³」。素女房中術的「升、降、盈、虛」，不正是無上瑜伽的「提、降、收、放」嗎？神秘的男女交合，一定要修風（呼吸）；運氣通脈，在交合時，能對精液「提、降、收、放」自在才得。
- 我國方士們這一修煉，存在於後來稱爲「天師道」³⁴，而起源於漢末三張的「太平道」³⁵

一片，依教義說，這是「心不散亂」的修定過程；禪者的悟入明體，也還是依於定力的。「法身喜」的引起，也正是修風火瑜伽，通中脈，（滾打）菩提心下注而引發的（通俗的說是氣功）。「明相」與「法身喜」，一般人也偶而有之，不過秘密瑜伽者，在這裡痛下工夫，依定力而發爲一般人所沒有的修驗。如依「佛法」，「大乘佛法」的中觀見，唯識見來說：般若體悟的諦理，名爲空性、真如等。這是「一得永得」（「證不退」），爲凡夫與聖者的差別所在，決沒有一般人也能偶而得到的。如一般人也能現起，那只是生死世間的常法而已！」

²⁶【符籙】：亦作“符錄”。1.道教所傳秘密文書符和籙的統稱。2.道士巫師所畫的一種圖形或線條，相傳可以役鬼神，辟病邪。

²⁷【辟穀】：謂不食五穀。道教的一種修煉術。辟穀時，仍食藥物，並須兼做導引等工夫。《史記·留侯世家》：“乃學辟穀，道引輕身。”《南史·隱逸傳下·陶弘景》：“弘景善辟穀導引之法，自隱處四十許年，年逾八十而有壯容。

²⁸【吐納】：1.吐故納新。道家養生之術。三國魏嵇康《養生論》：“又呼吸吐納，服食養身，使形神相親，表裏俱濟也。

²⁹天老相傳爲黃帝輔臣。《韓詩外傳》卷八：“〔黃帝〕乃召天老而問之曰：‘鳳象何如？’”《後漢書·張衡傳》：“方將師天老而友地典，與之乎高睨而大談。”李賢注：“《帝王紀》曰：‘黃帝以風后配上台，天老配中台，五聖配下台，謂之三公。’”後因以指宰相重臣。

³⁰【軒皇】：即黃帝軒轅氏。

³¹【素女】：傳說中古代神女。與黃帝同時。漢張衡《同聲歌》：“素女爲我師，儀態盈萬方。眾夫所希見，天老教軒皇。”聞人倓箋：“黃帝論導養而質玄素二女。”南朝陳徐陵《答周處士書》：“優游俯仰，極素女之經文。升降盈虛，盡軒皇之圖藝。

³²【玄素】：玄女和素女。傳說她們以房中術授黃帝。

³³【圖籙】：圖識符命之書。

³⁴【天師道】：又稱“五斗米道”。爲早期道教流派之一。東漢張道陵創立，以《老子》爲經典。信徒多爲貧苦農民。教主自稱“天師”或“師君”。漢末張修、晉陳瑞、孫恩、盧循等均奉此以聚眾起義。漢末張魯且利用之而建立政權。

³⁵【太平道】：漢末道教派別之一。東漢靈帝熹平間，巨鹿人張角創立後，與弟張寶、張梁同在

或「五斗米道」³⁶中。

(四)、南北朝至唐朝

西元五世紀初，元魏的道士寇謙之，傳出《雲中音誦新科之誡》；該書編入《道藏》「洞神部」、「戒律類」，名《老君音誦誡經》。《魏書》「釋老志」引文說：

「吾（太上老君自稱）此經誡，自天地開闢以來，不傳於世。今運數既出，汝宣吾新科，清整道教，除去三張偽法，租米錢稅，及男女合氣之術。大道清虛³⁷，豈有斯事？專以禮度爲首，而加之以服食閉鍊」。

- 三張，是張（道）陵，張衡，張魯。東漢末年，道流非常興盛。如（黃巾賊）張角的「太平道」，張脩的「五斗米道」，都與張魯通聲氣。張魯是張陵的孫子，繼承張陵的符籙，治病驅鬼。信道教的，每年繳納五斗米，稱爲「天租米」，這就是寇謙之所說的：「三張偽法，租米錢稅」。所說的「男女合氣之術」，就是房中術。
- 據《老君音誦誡經》³⁸，說當時是「淫風大行，損辱道教」的。寇謙之要革除三張偽法，成立新的天師道，主張「以禮度爲首，而加之以服食³⁹閉鍊」。⁴⁰禮度是禮儀法度，

河北一帶傳道。道徒手執九節杖畫符誦咒，給人治病，十餘年間，在青、徐、幽、冀、荆、揚、兗、豫八州發展信徒數十萬。張角分信徒爲三十六方(部)，“大方”萬餘人，“小方”六七千人，設將帥統率。又收買一些宦官作內應，預定於東漢靈帝中平元年(甲子年)三月五日京內外同時起義。口號爲“蒼天已死，黃天當立，歲在甲子，天下大吉。”因內奸唐周告密，起義被迫提早。起義者頭纏黃巾，故稱“黃巾軍”。後遭政府軍和地主武裝鎮壓而失敗，但太平道仍在民間秘密流傳。

³⁶【五斗米道】：早期民間道教。東漢順帝元年(公元 142 年)張陵在四川鶴鳴山創立。傳說入道者須交五斗米，因以爲名。一說因崇拜五方星斗及信奉《五斗經》，故名。由於道徒尊張陵爲天師，故又稱“天師道”。張陵死後，傳子衡，衡死傳子魯。張魯雄踞漢中三十年，五斗米道大行，西晉後開始分化。至元代，演變爲正一道。

³⁷【清虛】：1.清淨虛無。《文子·自然》：“老子曰：‘清虛者天之明也，無爲者治之常也。’”

³⁸《老君音誦誡經》，中國道教著作。一卷，載《正統道藏·戒律類》，不著撰人。從書中宣稱老君命寇謙之代張陵爲天師等內容來看，當系北魏道士寇謙之所造作，或爲其《雲中音誦新科之誡》(已佚)的殘留部分。該書強調“佐國扶命”，將儒家的封建倫理思想納入道教，主張父慈、子孝、臣忠；指責民間道教“聚集逋逃罪逆之人”，“惑亂愚民”，“縱橫返逆”，“誑詐無端”，“人人慾作不臣”。他吸收佛教地獄輪迴之說，宣稱不信守其誦誡新科者，將死入地獄，以償其生前所犯罪過。從中反映出明顯的儒、釋、道思想融合的趨向。該書還強調諸道官祭酒，應當“簡賢授明”，“唯賢是授”，不應該父子相襲，還對道教的許多科教儀式作了詳細的規定，對以後道教的發展有一定影響。

³⁹【服食】：2.服用丹藥。道家養生術之一。《古詩十九首·驅車上東門》：“服食求神仙，多爲藥所誤。”三國魏嵇康《養生論》：“呼吸吐納，服食養身。”

⁴⁰《混元聖紀》：元魏明元皇帝神瑞二年十月乙卯，忽有二神人衣翠羽之衣，冠紫金之冠，乘龍持節告謙之曰：太上老君至矣。須臾，聞音樂之聲漸近，仰望見玉衡車一乘，金剛爲輪，膠駕九龍，威儀赫奕，神仙導從彌滿虛空，集止山巔，仙官五人侍立於前。謙之見有五官門忽然而開，仙樂交奏，坐白銀花之座，敕仙伯王方平引謙之前立，謂曰：往辛亥年吾得嵩嶽鎮靈集仙宮主趙洪政等表云：自天師張道陵去世以來，地上曠職修善之人無所師授，以卿立身直理，行合自然，才任軌範，堪處師位，故來觀汝，授汝天師之任，賜汝《雲中音誦新科之誡》。吾有經戒，自開闢以來不傳於世，今運數應出，汝宜宣吾新科，清整吾教，佐國扶命，以化群生，除去三張之弊、租米稅錢及男女合氣之術。時老君停駕雲中三日，賜謙之經戒凡九卷，專以禮度爲首，而加之以服氣閉鍊。又遣玉女長容等十二人，教以服氣導引之訣。自是氣盛體輕，顏色殊麗。

奉行儒家的禮法。「服食閉鍊」，那就是導引（服氣），辟穀，冶鍊丹藥的長生術了。
○從上來所引述，可見神秘的男女術，在天師道中是非常流行的。道教徒從來沒有否棄這一方術，只是更隱密些，在唐代（道教）南宗的《悟真篇》中，也還在說「種在彼家」⁴¹呢！

⁴¹ 內丹是由古代導引、行氣、吐納等術發展而來，東漢魏伯陽《周易參同契》和東晉葛洪《抱朴子》內篇對此均有所論述。北宋張伯端著《悟真篇》，使內丹理論和方法都更加豐富和發展。《悟真篇》：「萬卷仙經語總同，金丹只此是根宗。依他坤位生成體，種向乾家交感宮。莫怪天機都漏泄，都緣學者自迷蒙。若人了得詩中意，立見三清太上翁。」

三

一、佛法對於貪欲的基本態度

釋迦牟尼（Śākyamuni）在印度創始的「佛法」，以解脫爲究竟目的。對男女問題，在家弟子，應過著國法與社會倫理所容許的夫婦正常生活；出家弟子，修「離欲梵[清淨]行」，嚴持「不得非梵行」[淫欲]的戒行。在家與出家，都可以從修行而得解脫，那爲什麼在家的有夫婦生活，而出家的要受持「不得非梵行」戒呢？這點，留在本篇的末後去解說。

二、貪欲從潛在流行到公然流行

「食色性也」，在生死流轉中的人類，確是有此本能與需要的。

所以在（不完善的）人性傾向，發展中的佛法，漸有類似印度的性力派（Śākta），中國道家的房中術出現。先是潛在流行，或作神秘與暗昧的表示，到西元四、五世紀，才漸漸的公然流行。這裏，先舉「一經」，「一論」，「一事實」，「一傳說」來說明。

（一）、一經——《大方廣佛華嚴經》〈入法界品〉的女菩薩婆須蜜多

「一經」：《不可思議解脫經》，就是編入《華嚴經》的〈入法界品〉。〈入法界品〉的傳出很早，龍樹（Nāgārjuna）的《大智度論》已一再引用⁴²，約在西元二世紀末集出。〈入法界品〉敘述善財（Sudhana）童子參訪善知識的歷程；在善知識中，有一位婆須蜜多（Vasumitra），是最美麗的女菩薩。

婆須蜜多的功德莊嚴，可說是以色相度眾生的，如唐譯《大方廣佛華嚴經》（卷 68）〈入法界品〉說：

「若天見我，我為天女，形貌光明殊勝無比；如是乃至人非人等而見我者，我即為現人非人女，隨其樂欲，皆令得見。若有眾生欲意所纏，來詣我所，我為說法，彼聞法已，則離貪欲」。

「若有眾生暫見於我，則離貪欲，……暫與我語，……若有眾生暫執我手，則離貪欲」。

「若有眾生暫昇我（床）座，……暫觀於我，……見我頻申，……見我目瞬⁴³，……抱持於我，……若有眾生啖我唇吻，則離貪欲」。

「凡有眾生親近於我，一切皆得住離貪際，入菩薩一切智地，現前無礙解脫」。

○依經文說，這是大菩薩化度眾生的一門方便。婆須蜜多是天[神]，也是人（及非人），是神人合一的女菩薩。她爲男性眾生說法，使他們離貪欲；他不只說法，也以執手，擁抱，接吻等行爲，而使男性離貪欲的。

○依佛法的傳說：不同類的眾生，有不同類的「淫事」，如「二二交會」的，「相抱」的，「執手」的，「相顧而笑」的，「眼相顧視」的，都能滿足「淫事」而「熱惱便息」（《瑜伽師地論》卷 5）⁴⁴。

⁴²《初期大乘佛教之起源與開展》，p.1011：「現存《華嚴經》的部分內容，古代是單獨流行的，如〈入法界品〉，龍樹在《大智度論》中，稱爲《不可思議解脫經》，或簡稱《不思議經》。《不可思議解脫經》的單獨流行，到唐代也還是這樣。」

⁴³【瞬】：目動；眨眼。

⁴⁴《瑜伽師地論》卷 5，大正 30，300a23-b14：「諸那落迦中所有有情，皆無姪事。所以者何？由彼有情長時無間多受種種極猛利苦，由此因緣，彼諸有情，若男於女不起女欲，若女於男

- 一般眾生滿足了淫欲——「熱惱便息」，但不久又有淫欲熱惱的需求。婆須蜜多可不同了，從顧視，執手，抱持，啞吻等的行動中，能使眾生永離貪欲。這顯然是「以欲離欲」的法門；與後起「秘密大乘」的無上瑜伽（anuttara-yoga），雖還沒有完全一致，但到底傳達了從淫欲中離欲的消息。
- 特別值得一提的，婆須蜜多是「險難」地方人，險難的梵語爲（Durga）——突伽，正是印度教中自在天——溼婆（Śiva）天后，烏摩（Umā）的別名。突伽，早已存在於印度神教中，後來從溼婆派中分出的性力派，就是以突伽爲主神的。
- 還有，婆須蜜多的婆須，或譯作婆藪，是印度一部分天神的通稱。婆藪天，婆藪天女，婆藪大仙，都見於「秘密大乘」的教典。婆藪是天[神]，蜜多譯爲「友」，所以婆須蜜多，可解說爲天神的女友。
- ◎突伽與婆須蜜多，出現於〈入法界品〉以欲離欲的法門中，決不是偶然的，與後起的性力派及無上瑜伽，有一脈相通的一定關係。圓融無礙的〈入法界品〉，融攝了這一秘密法門，然在一般學佛人的心目中，多少有是非不分，邪正莫辨的感覺。

（二）、一論——《阿毘達磨集論》「秘密抉擇」說

「一論」：《阿毘達磨集論》，西元四世紀中，無著（Asaṅga）菩薩所造的。在《集論》（卷7）〈抉擇分中論議品〉，論到「秘密抉擇」，引「經」說：

「又契經言：菩薩摩訶薩成就五法，名梵行者成就第一清淨梵行。何等為五？一者、常求以欲離欲；二者、捨斷欲法；三者、欲貪生已，即便堅持；四者、怖治欲法；五者、二二數會」。

- 「二二數會」，原文誤作「數食」，依《雜集論》（卷16改正。經上所說的「五法」，如依文解說，那是一、求從淫欲中離欲的法門；二、不取一般的斷欲法門；三、如欲貪生起了，要一直堅持下去；四、厭惡對治貪欲的法門；五、男女一再的交合。
- 「佛法」本是修「離欲梵行」的，而所引經說恰好相反，不用斷欲，反而稱爲「第一清淨梵行」。這類不合佛法正道的語言，如「逆害於父母，王及二多聞，誅國及隨行，是人說清淨」等（《集論》卷7），應怎樣去解說？無著在《集論》（卷6）中，又稱之爲轉變秘密（pariṇāmanâbhisamḍhi）。⁴⁵意思說：語句隱密，不能依通常的文義去解說，

不起男欲；何況展轉二二交會。若鬼、傍生、人中，所有依身苦樂相雜，故有姪欲，男女展轉二二交會，不淨流出。欲界諸天雖行姪欲，無此不淨；然於根門有風氣出，煩惱便息。四大王眾天，二二交會，熱惱方息。如四大王眾天，三十三天亦爾。時分天，唯互相抱，熱惱便息。知足天，唯相執手，熱惱便息。樂化天，相顧而笑，熱惱便息。他化自在天，眼相顧視，熱惱便息。又三洲人、攝受妻妾，施設嫁娶。北拘盧洲，無我所故，無攝受故；一切有情無攝受妻妾，亦無嫁娶。如三洲人，如是大力鬼及欲界諸天亦爾，唯除樂化天及他化自在天。又一切欲界天眾，無有處女胎藏；然四大王眾天於父母肩上或於懷中，如五歲小兒歎然化出；三十三天如六歲；時分天如七歲；知足天如八歲；樂化天如九歲；他化自在天如十歲。」

⁴⁵ [1] 《大乘阿毘達磨集論》卷6，大正31，688a12-15：「復次有四種秘密。由此秘密故於方廣分中一切如來所有秘密應隨決了。何等爲四。一令入秘密。二相秘密。三對治秘密。四轉變秘密。」

[2] 《印度佛教思想史》，p.259-260：「轉變秘密（pariṇāmanâbhisamḍhi）：語句隱密，不能依通常的文義去解釋，要轉作反面的別解，才不致於誤會。如《攝大乘論本》卷中（大正31，

要轉變爲反面的別解，才不致於誤會。如「二二數會」，《阿毘達磨雜集論》（卷 16）解說爲：「於染淨因果差別四真諦中，以世出世二道，奢摩他[止]毘鉢舍那[觀]二道，數數證會故」。

- 無著、世親（Vasubandhu）的時代，「以欲離欲」的法門已開始流行，這就是無上瑜伽男女和合的密法。這一秘密法門，早期的偶然流露，在正常的佛法中，還不能被容忍，所以無著作了這樣的抉擇——秘密的不了義說。
- 唐不空（Amoghavajra）在西元 746 年來華，譯出《一切如來真實攝大乘現證大教王經》；「廣本」中一再說到：「蓮華、金剛杵相合，此說即為最上樂」等。不空是知道的，所以在《大樂金剛不空真實三昧耶經般若理趣釋》（卷下）中說：「想十六大菩薩，以自金剛[男根]與彼蓮華[女根]，二體和合，成為定慧；是故瑜伽廣品中，密意說二根交會，五塵成大佛事」。
- 不空不說男女的實體和合，而說觀想男女和合，修成定慧相應。說「二根交會」是「密意說」，與無著說部分相同。其實，不空的時代，印度的無上瑜伽，男女和合的即身成佛法門，已相當興盛了。不空這樣的解說，也許是覺得不合中國的倫理觀念，怕引起障礙而故意這樣說的吧！

（三）、一事實——曇無讖被殺

「一事實」：中國佛教史上，曇無讖（Dharmarakṣa）是一位卓越的大譯師。

1、曇無讖譯經

- 他所譯的《大般涅槃經》（卷 7、卷 2）說：「佛法有我，即是佛性」；「我者即是如來藏義，一切眾生悉有佛性，即是我義」。後期「大乘佛法」的重要論題，是如來藏（tathāgata-garbha），我（ātman），佛性（buddha-dhātu, buddha-garbha），在曇無讖的譯典中，有了充分的說明。
- 他譯出《大般涅槃經》四十卷外，還譯了《大方等大集經》，《大方等大雲經》，《金光明經》，《菩薩地持經》（《瑜伽師地論》〈菩薩地〉的古譯），《優婆塞戒經》等，「後期大乘」在中國的開展，曇無讖是有貢獻的。
- 曇無讖的譯經，是在姑臧，得到北涼沮渠蒙遜的護持而譯出的。譯經的年代，依可見的記載，從北涼玄始三年（西元 414）起，十五年（426）止。永和一年（433），曇無讖四十九歲就死了。

2、大咒師

曇無讖是中天竺，或說是罽賓人。

- 在佛教的記錄中，曇無讖是一位「明解咒術，所向皆驗，西域號為大咒師」（《出三藏

141b）說：

「覺不堅爲堅，善住於顛倒，極煩惱所惱，得最上菩提」。

這一頌，如依文解釋，那真比邪教更邪了！《大乘阿毘達磨雜論》，說「秘密決擇」，舉：「逆害於父母，王及二多聞，誅國及隨行，是人說清淨」；「不信不知恩，斷密無容處，恆食人所吐，是最上丈夫」；及「覺不堅爲堅」等三頌。第一頌，是世間公認的極大罪惡，怎麼能說是清淨？後二頌，是世間極下劣人，煩惱深重，怎麼能說是最上的大丈夫？說他能得無上菩提？這都要「轉變密顯餘義」，才能合理。」

記集》卷14、《高僧傳》卷2)。

- 《出三藏記集》說到：曇無讖隨國王入山，國王口渴，曇無讖持咒，使枯石流出水來；故意說：這是「大王惠澤所感」，國王當然非常歡喜，也就尊寵曇無讖。
- 但時間久了，國王對他的待遇也薄了。於是曇無讖打算「咒龍入甕，令天下大旱」，然後放龍下雨，以便再得國王的優待。事情被洩露了，國王要殺他，才逃到西域來(《高僧傳》部分相同)。曇無讖爲了取得國王的優待——豐厚的供養，不惜天下大旱，害苦無數的人民。從佛法在人間的立場來說，曇無讖的心態與行爲，是多麼卑鄙與邪惡！
- ◎「大咒師」的無比神驗，與純正的佛法是不相干的！

3、邪僻行爲

其實，曇無讖的邪僻行爲，還多著呢，如《魏書》(卷99)「列傳」(87)「沮渠⁴⁶蒙遜⁴⁷」傳說：

「始屬賓沙門曰曇無讖，東入鄯善⁴⁸，自云能使鬼、治病，使婦人多子。與鄯善王妹曼頭陀林私通，發覺，亡奔涼州。蒙遜寵之，號曰聖人。曇無讖以男女交接之術，教授婦人。蒙遜諸女、子婦，皆從受法」。

- 《北史》卷97，所說相同。曇無讖的使鬼(即「役使鬼神」、治病，是一般咒師的行爲，他的專長是「男女交接之術」，能使婦女生子的。「男女交接之術」，就是「二二交會」，無上瑜伽的男女和合。不過曇無讖修到怎樣程度，是不得而知的。
- 希奇的是，沮渠蒙遜的女兒，兒媳婦，都跟他學習。《北史》(卷97)「列傳」(81)「僭僞⁴⁹附庸⁵⁰」中說：「蒙遜性淫忌，忍於殺戮；閨庭之中，略無風紀」。淫亂，猜忌，殘酷，是蒙遜的性格。
- 「沮渠氏本胡人，其先爲匈奴官，號沮渠，因氏焉」(《通志》「氏族略」)。淫亂，殘酷，閨庭⁵¹中沒有禮法，確是文化低而粗獷的胡人模樣。
- 「閨庭之中略無風紀」，正是女兒、媳婦都從曇無讖學習「男女交接之術」的情形。蒙遜「性淫忌」，雖沒有文證，怕也是從曇無讖學習的。
- 學而有效，這才「蒙遜寵之，號曰聖人」了。
- 沒有來涼州以前，也就因爲這樣，曇無讖與王妹曼頭陀林私通了。鄯善王不信這一套，大概要處分他，這才逃到涼州來。「私通」這一名詞，多少出於社會倫理觀念，如在文化低落，習慣於神祕信仰的地區，那王妹的行爲，正是供養上師修行呢！

3、曇無讖死因

曇無讖是被殺死的，被殺的原因，依佛教《高僧傳》等說：魏太武帝知道曇無讖的神術，

⁴⁶【沮渠】：複姓。原爲匈奴官名，後遂以爲姓氏。

⁴⁷沮渠蒙遜：(368—433)魏晉南北朝五胡十六國中北涼之創建者。匈奴人。最初擁立後涼呂光之叛將段業，於東晉隆安五年(401)自立於張掖，義熙八年(412)占領姑臧，稱河西王。元熙二年(420)滅西涼，攻佔敦煌，得以確保與西域諸國之交通，而令境內物阜民豐。其在位之世，興隆佛教，召請曇無讖翻譯方等、涅槃等二十部經，由慧嵩、道朗筆錄。

⁴⁸【鄯善】：古西域國名。本名樓蘭。故址在今新疆鄯善縣東南。

⁴⁹【僭僞】：1.指越禮不軌之事。2.舊指割據一方的非正統的王朝政權。

⁵⁰【附庸】：指附屬於諸侯大國的小國。

⁵¹【閨庭】：家庭。漢蔡邕《郡掾吏張玄祠堂碑銘》：“掾天姿恭恪，宣慈惠和，允恭博敏，惻隱仁恕，正身履道，以協閨庭。

一再派人來，要求沮渠蒙遜讓曇無讖去北魏。蒙遜怕曇無讖的咒術幫助了北魏，而魏的勢力，又不敢得罪太武帝。曇無讖自知處境困難，以去西域求經名義而去，蒙遜派人把他殺了。然《北史》卻這麼說：「太武帝聞諸行人，言曇無讖術，乃召之。蒙遜不遣，遂發露其事，拷訊殺之」。蒙遜的確是淫亂、猜忌、忍於殺戮的。不願曇無讖去，又不敢留他，來個彼此都得不到：揭發曇無讖的穢亂宮庭，拷打審問，把他殺了。曇無讖的使鬼、治病術，男女交接術，正是「祕密大乘」的風範。

〔四〕、一傳說——罽賓法滅

「一傳說」：罽賓——迦溼彌羅滅法的傳說，傳說不一，但這應是有事實的。

1、師子比丘的被殺，罽賓佛教的大破壞，是由於外道的假冒釋子？

〔1〕、《付法藏因緣傳》

魏延興二年（西元 472），吉迦夜（Kinkara）編譯的《付法藏因緣傳》（卷 6）說：

「有比丘名曰師子，於罽賓大作佛事。時彼國王名彌羅崛，邪見熾盛，心無敬信，於罽賓國毀壞塔寺，殺害眾僧。即以利劍，用斬師子頭，頭中無血，唯乳流出。相付法人，於是便絕」。

〔2〕、《佛祖統紀》

師子（simha）比丘的被殺，依《佛祖統紀》（卷 5），還別有原因，原因是：「師子尊者在罽賓弘化，聲聞遐邇。外道摩目多，部（或作「都」）落遮二人，素學幻術，乃盜為僧形，潛入王宮，淫犯妃后。且曰：不成，則歸罪釋子。既而事敗，王大怒，……即毀寺害僧，……遂斬師（子）首」⁵²。

〔3〕、《佛祖歷代通載》

《佛祖歷代通載》（卷 5），也有相同的記載。⁵³

〔4〕、小結

這樣，師子比丘的被殺，罽賓佛教的大破壞，是由於外道的假冒釋子，入宮淫亂而引起的。

2、比丘的被殺，罽賓佛教的大破壞，由於入宮淫亂妃后

〔1〕、《罽賓諸王史》

然迦爾訶那鉢提多（Kalhana Paṇḍita）⁵⁴纂輯的《罽賓諸王史》說：那拉（Nara）一世，曾興建一所伽藍。住在這所伽藍的一位佛教行者，以魔力誘拐王后，引起那拉一世的憤怒，將這所伽藍及所屬的數千伽藍，一律焚毀。所說的王名不同，而由於淫犯妃后，卻是一致的。《佛祖統紀》的外道偽作釋子，怕是佛教徒在傳說中的文飾吧！入宮淫亂，不是一般的「私通」，而是「幻術」，「以魔力誘拐」。幻術，魔力，是宗教的，是神祕的「男女交接之術」；在印度教中是性力派，佛教是祕密大乘的無上瑜伽。

〔2〕、罽賓法滅，是在大族王大破壞以前

⁵² 《佛祖統紀》卷 5，大正 49，177a27-b8。

⁵³ 《佛祖歷代通載》卷 5，大正 49，516c13-24。

⁵⁴ Kalhana (कल्हण) (c. 12th century CE) a Kashmiri Brahmin was the author of Rajatarangini, and is regarded as Kashmir's first historian.

A、玄奘所傳，迦溼彌羅的佛教，受到二次破壞

依玄奘所傳，迦溼彌羅的佛教，受到二次破壞：

- 一、《大唐西域記》（卷 2）說：迦膩色迦王（Kaniṣka）沒後，土著訖利多（Kṛīta）人取得政權，破壞佛法。後來得呬摩坦羅（Hematāla）國王力量的幫助，佛法才復興起來。⁵⁵
- 二、（西元五世紀後期）嚧嚩的大族王——摩醯邏矩羅（或譯作寐吱曷羅俱，彌羅崛，婆睺羅拘婆）⁵⁷，侵入印度，印度北部的佛教，受到了最嚴重的摧殘，如《付法藏

⁵⁵ 【呬摩坦羅王】：梵名 Himatala。意譯雪山下。爲睹貨邏國國王，生於佛陀滅度後六百年頃，虔信佛法而尊重三寶。據大唐西域記卷三摩揭陀國條載，護持佛法之迦膩色迦王去世後，國內之賤種「訖利多種」（梵 kṛīta）稱王，斥逐僧眾，毀壞佛法。呬摩坦羅王聞知彼等惡行，即召募精銳，以富賈之身分潛入王城，襲殺訖利多王，放逐諸臣。其後，復建伽藍，布施僧寶，大力推行佛教信仰。

《佛教史地考論》，p.307：「《西域記》（卷 3）說：「迦膩色迦王既死之後，（迦溼彌羅國的）訖利多種復自稱王，斥逐僧徒，毀壞佛法」。迦膩色迦王爲二世紀五十年代以前的名王。此後，罽賓國確曾有過斥逐佛徒，毀壞佛法的事件。後來，因呬摩坦羅王的平定迦溼彌羅，佛法再見光復。所以此次罽賓滅法事件，約爲西元 200 至 250 年間事。」

⁵⁶ 《佛教史地考論》，p.314：「嚧嚩，依《魏書 西域傳》，是游牧部族，「其性凶悍」。鐵騎縱橫，很快的控制了健陀羅、罽賓一帶。游牧部族的勝利者，殘酷好殺，掠奪寺廟的財富，這是必然的。」

⁵⁷ 《佛教史地考論》，p.311-313：「《付法藏因緣傳》的：「時彼國王，名彌羅掘，邪見熾盛，心無敬信，於罽賓國毀壞塔寺，殺害眾僧」。彌羅掘王的破壞佛法，也是確實的事件。隋那連提耶舍（584 年）譯的《蓮華面經》（卷下），先說到罽賓佛教的盛況；又說：「身爲國王，名寐吱曷羅俱而滅我法，此大癡人」！寐吱曷羅俱的滅法，《西域記》（卷 4）有較詳細的傳說：「數百年前，有王號摩醯邏矩羅（唐言大族）……宣令五印度國，繼是佛法，並皆毀滅，僧徒斥逐，無復孑遺。摩揭陀國婆羅阿迭多王（唐言幻日），崇敬佛法。……時大族王治兵將討，幻日王知其聲聞……數萬餘人，棲竄海島。大族王以兵付弟，浮海往伐。幻日王守其危險，輕騎誘戰，……生擒大族。……大族失位，藏竄山野，北投迦溼彌羅國……矯殺迦溼彌羅王而自尊之。乘其戰勝之威，西討健陀羅……毀宰堵波，廢僧伽藍，凡一千六百所」，摩醯邏矩羅，無疑即爲寐吱曷羅俱；彌羅掘是略稱。《西域記》說大族「奇姿多智」，《蓮華面經》也說他「受於端正之身」。此人，依近代的研究，確見於印度的銘刻。約在西元 484 年頃，白匈奴即中國史書中的挹怛或嚧嚩侵入印度。酋長頭羅曼，在五世紀末建立王朝。他的兒子，即摩醯邏矩羅，勢力非常強大。依玄奘的傳說，他被幻日王擊敗俘獲，雖然放他回去，勢力已大不如前。玄奘所傳幻日王擊敗摩醯邏矩羅的事實，在曼達索地方發現一銘刻，同樣的事實，歸功於耶輸達磨王，這是極難確定的。大概，幻日王與耶輸達磨王，曾聯合作戰而阻抑嚧嚩的兇燄。結果，各人把勝利的光榮，歸於自己。幻日王，約爲 490 到 530 在位；摩醯邏矩羅的失敗，約在 515 年頃。」

Mihirakula (Chinese: 大族王) was the most important Sveta Huna ruler in India. He was the son of Toramana, the founder of Hun power in India. He came to power in 510. In Sanskrit, Mihira and Kula means "belonging to the Sun (Mihira) Clan (Kula)". In Pashto also, kul means "clan" and myer (Karlani dialect) means "Sun".

By 542 Mihirakula had been driven off the plains of northern India, taking refuge in Kashmir, with his capital at Sialkot, and he is thought to have died soon after.

Mihirakula is remembered in contemporary Indian and Chinese histories for his cruelty and his destruction of temples and monasteries, with particular hostility towards Buddhism. He claimed to be a worshipper of Shiva. One legend specifically portrays Mihirakula enjoying captured wild elephants being driven off the cliffs to their deaths into deep gorges.

因緣傳》(卷6)，《大唐西域記》(卷3)，《蓮華面經》(卷下)等說。

B、罽賓法滅，是在大族王大破壞以前

傳說的「入宮淫亂妃后」，「魔力誘拐王后」，因神祕淫亂而引起的罽賓法滅，是在摩醯邏矩羅王大破壞以前的，如隋闍那崛多(Jñānagupta)所譯《大威德陀羅尼經》(卷17)說：

「彼等比丘所至家處，攝前語言，後以方便令作己事。於彼舍中共語言已，即便停住，示現身瘡。於俗人所種種誑惑，種種教示：彼應與我，如來付囑汝，病者所須。彼即報言：汝明日來，如己家無異。……我住於此十年勤求，猶尚不能得是諸法，如汝今者，於一夜中已得是法」。⁵⁸

「常至俗家，攝受白衣，道(遂?)相染愛，捨離戒行。……如是因緣，滅此法教。……時城中王既聞此事，即大瞋忿，捉彼三千比丘，一時斷命」。⁵⁹

○「如是因緣滅此法教」的事實，不只是一佛教行者、二外道，而是多數比丘。經文沒有明說罽賓，但經上接著說：部分比丘，渡河到多刹尸羅(Takṣaśīlā)城⁶⁰，這可見是罽賓了。

⁵⁸ 《佛教史地考論》，p.308-310：「《大威德陀羅尼經》(卷17、18)所敘的法滅情況，顯然是在罽賓滅法與拘跋彌法滅的傳說中，參入許多新的成分，而結合爲新的傳說。此經爲隋闍那崛多譯，論到罽賓滅法的原因(卷17)說：「彼等比丘所至家(此即婦女)處，相前言語，後以方便令作己事(指男女和合，即私事)。於彼舍中共語言已，即便停住示現身瘡(即男女根的別名)。於俗人所，種種誑惑，種種教示：彼應與我，如來付囑汝。……彼即報言：汝明日來，如己家無異。……我住於此十年勤求，猶尚不能得是諸法，如汝今者，於一夜中已得是法。……此是因緣，滅此法教」。這段文字，是值得解說的。從來罽賓滅法的傳說，與「誘拐王妃」，「潛入王宮」，「妻居育子」有關，即含有男女曖昧的事情。此經說得更明白了，但此男女的曖昧情形，與日本式的娶妻不同，也與中國內地僧侶的情形不同。因爲日本是公開地轉移到一般人的家庭常情；內地僧侶偷偷摸摸，內心還覺得非佛法的。如罽賓比丘的作風，卻是西藏喇嘛式的，把此男女情欲神秘化，把他作爲修行佛法看的。他們公然的拿佛法作淫亂的媒介，掩護他們的罪行，竟然向女人要求：「彼應與我」，要女人將身體貢獻給他們，因爲這是「如來付囑汝」。他們僞造佛說，以爲佛要女人將身體供養他們。女人在信仰佛教的熱情下，聽說這是佛說的，這是無邊功德的大供養，又是頂好的佛法，於是乎上當了。「如己家無異」，即是儼同夫妻。「我住於此十年勤求，猶尚不能得是諸法；如汝今者，於一夜中已得是法」。這是什麼？這就是七世紀以後，印度佛教公開而冠冕堂皇的無上瑜伽——雙身法、歡喜法。」

⁵⁹ 《佛教史地考論》，p.310-311：「本來，性欲與生俱來，爲一般人極平常的事實。然自古以來，即有神秘崇拜的，與神教相結合。佛教本爲厭離塵欲而出家者，等到佛教普及的傳開，沒有厭離出世心的濫入僧團，變態的性生理，不期而然的促使與外道固有的性欲崇拜相結合，構成此一夜便學會的佛法。然起初，在佛教僧團中是不能公開的，被呵責的，驅逐的；即在大乘盛行的時代，也還如此。如《大威德陀羅尼經》，即對此痛恨說：「此是因緣，滅正法教」。日本的密宗，還在攻訐立川派爲左道。這要到七世紀後，才慢慢的後來居上，冠冕堂皇的自以爲佛教最高的法門。罽賓佛法的被滅，隱著這一段史實。罽賓史說：佛教行者以魔術誘拐王妃，即是這樣的魔術，這樣的誘拐；潛入王宮也是爲了此事。他們並不以爲淫亂，還自以爲修證受用呢？罽賓佛教，一度斷送在這般人身上。」

⁶⁰ 【石室國】：指北印度犍馱羅國東南之坦叉始羅(梵 Takṣaśīlā)。意譯作截頭國，蓋釋尊於過去世爲菩薩時，曾於此國以頭施人，爲與施頭之傳說相符應，遂由有「石」之義的始羅(梵 śīlā)變爲有「頭」之義的尸羅(梵 śiras)。

- 經中再說到邊地的婆睺羅舒婆王來，比丘們多逃走了，北方的寺院，都被放火燒毀。⁶¹
- 在大族王破壞以前，罽賓的佛教墮落不堪，遭受國王的殺害破壞，經文隱約，實際是與男女有關的。但不是私通，而是公開的說：「彼應與我，如來付囑汝」。要女人奉獻身體，因爲這是佛說的。在信仰佛教的熱情下，既然是佛說的，是無邊功德的大供養，就與他好合了。這就是「以方便令作己[私]事」；「如己家無異」，就是儼同夫妻。還說這是我勤求十年後得來的佛法，「如汝今者於一夜中已得是法」。一夜就學會的佛法，就是無上瑜伽的雙身法，歡喜法。

C、《庚申外史》

後來元順帝⁶²的太子也說：「西番僧教我佛經，我一夕便曉」⁶³（元權衡《庚申外史》⁶⁴卷下）。一夜就學會的祕法，在初期流行時，會受到正統佛法的抗拒，也是社會所不能容忍的，罽賓佛法所以受到嚴重的破壞。

3、罽賓受到破壞而又恢復起來，僧徒的品格低落

罽賓本是說一切有部（Sarvāstivādin）的重鎮；受到破壞而又恢復起來，僧徒的品格低落。他們受持《根本說一切有部律》，竟然說：沒有全部毀犯四根本戒而懺悔的，還算是苾芻（依常規，犯一種根本戒，就不是比丘而要逐出僧團的）。所以受到世親（Vasubandhu）的嚴厲呵責：「此言凶勃」！「若如是人猶有苾芻性，應自歸禮如是類苾芻」（《阿毘達磨俱舍論》卷15）！

4、近代祕密行者

近代祕密行者陳健民，在所著《禪海燈塔》（十章）中說：

「此時宜離鄉別井，遠走生疏地帶，佯爲瘋子，向禮教不重之邊地，如西康、西藏一帶，可得許多機會。既不會遭官家之刑罰，亦不受士大夫階級之批評。此時已早

⁶¹《佛教史地考論》，p.318-319：「五百淨行比丘被惡比丘所殺，於是國王嚴厲的打擊那些惡比丘，「三千比丘，一時斷命」。「彼王捉得，悉皆斷命；唯有金錢，彼得渡河」。逃出來的比丘，著實不少。到了多剎尸羅城，比丘們索性集合起來，武裝起來，「還向北方相隨而去，共彼城王極相戰鬥。如是，彼三摩耶（時），布沙波祇王所居城中，極爲戰鬥。彼戰鬥處，有三千許諸沙門眾，皆悉爲彼刀杖所害。當時彼王被諸沙門之所逼切，即便逃走，爲諸沙門之所奪命」。比丘們在布沙波祇，獲得暫時的勝利，但立刻，「於荼蘇地（隋云邊地）當有一王，名曰婆 睺羅舒婆（隋云多馬）。時彼王聞沙門釋子斫殺燈王……即來向布沙波低城，其釋種子因離彼城……於北道中，當最後見諸沙門等」。比丘們不敢作戰就跑了，顯然是力量不敵。但「諸比丘等當還向彼特叉尸羅大城，時彼城中所有人民，皆悉聚集而作誓言：今者不聽沙門釋種弟子入城。……多馬王將其部伍，來至逋沙波婆帝王所居城，時沙門釋種諸弟子，皆悉逃走。時多馬王既知是已，所有伽藍，放火燒燃」。諸比丘被逼逃到拘睺彌，此下即與傳說中的拘睺彌法滅聯接。」

⁶² 元順帝至正元年（1341）。

⁶³《佛教史地考論》，p.310：「元順帝的太子，起初對於順帝在宮中，男女裸居的實行演揲兒法——祕密的雙身法，不以爲然。順帝勸他，「祕密佛法可以益壽」，於是派西番僧教他。太子試驗一番說：「李先生教我讀儒書，許多時，我不省書中何意。西番僧教我佛經，我一夕便曉」（見元權衡庚申外史下）。這一夕便曉的祕密佛法，即是「如汝今者於一夜中已得是法」。這種男女交合的歡喜法——近於中國道家的御女術，以運氣攝精爲核心，當然還加上幾多儀式與多少高妙的佛學（？）。」

⁶⁴《庚申外史》：記載元順帝妥歡貼睦爾時期(1333—1368)史事的編年體史書。又名《庚申帝史外聞見錄》、《庚申大事記》。

有神通，康、藏一帶婦女，自知前來以身供養，工夫因此必大長進」。依陳氏的意思，參禪到家了，還要進一層，就是在男女和合上下工夫。⁶⁵他不願受禮教——社會文明的約束，贊同不重禮教的邊地。其實，康、藏地區，受千百年來祕密欲樂宗教信仰的熏習，加上政教合一，女人才會自動來奉獻身體。否則，文化落後的邊地，不一定能讓祕密行者稱心如意！

5、結說

一切不必說，麗賓佛教受到「幻術」，「魔力」，「一夜已得是法」的影響，遭到破壞，是佛教史上的慘痛事件，純正的佛弟子應多多爲佛教著想！

⁶⁵《成佛之道》，p.194：「印度的『三摩鉢底』一詞，意義是等至——平等能至，指禪定的心境而說。但印度人也稱男女性交爲三摩鉢底——『雌雄等至』，因那時也有心意集中，淫樂遍身，類似定心的現象。這正如現法涅槃的外道，拍拍吃飽了肚子說：這就是涅槃（苦去而安樂）一樣。想得定而又捨不得欲樂的，從三摩鉢底的字義中，有意無意的雜揉起來，這才修精煉氣，在色身及淫欲上用功，而不覺得誤入歧途了，這真是可悲可憫！」